



**UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO**

**GUÍA DOCENTE**

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA  
Y LA LITERATURA**

**GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
MODALIDAD A DISTANCIA**

**CURSO ACADÉMICO 2021-2022**

# ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>3</b>
<b>DATOS DEL PROFESORADO .....</b>	<b>3</b>
<b>REQUISITOS PREVIOS.....</b>	<b>3</b>
<b>COMPETENCIAS.....</b>	<b>4</b>
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>7</b>
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA .....</b>	<b>7</b>
<b>METODOLOGÍA: Escenario A .....</b>	<b>8</b>
ACTIVIDADES FORMATIVAS.....	8
EVALUACIÓN.....	9
<b>METODOLOGÍA: Escenario B .....</b>	<b>10</b>
ACTIVIDADES FORMATIVAS.....	10
EVALUACIÓN.....	11
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>12</b>

## RESUMEN

---

<b>Centro</b>	Universidad del Atlántico Medio		
<b>Titulación</b>	Maestro en Educación Primaria		
<b>Asignatura</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura	<b>Código</b>	F4C3G10033
<b>Materia</b>	Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas		
<b>Carácter</b>	Formación obligatoria		
<b>Curso</b>	4º		
<b>Semestre</b>	1		
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua de impartición</b>	Castellano		
<b>Curso académico</b>	2021-2022		

## DATOS DEL PROFESORADO

---

<b>Responsable de Asignatura</b>	Juan Antonio Herrero
<b>Correo electrónico</b>	juanantonio.herrero@pdi.atlanticomedio.es
<b>Tutorías</b>	De lunes a viernes previa cita.

<b>Responsable de Asignatura</b>	Eva González Baragaño
<b>Correo electrónico</b>	eva.gonzalez@pdi.atlanticomedio.es
<b>Tutorías</b>	De lunes a viernes previa cita.

## REQUISITOS PREVIOS

---

Sin requisitos previos.

## COMPETENCIAS

---

Competencias básicas:

### **CB1**

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

### **CB2**

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### **CB3**

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **CB4**

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### **CB5**

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

### **CG1**

Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

### **CG2**

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

### **CG3**

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

### **CG4**

Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

**CG5**

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

**CG6**

Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

**CG7**

Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

**CG8**

Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

**CG10**

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

**CG12**

Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

**CG15**

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

**CG16**

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

**CG17**

Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CG18**

Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

**CG19**

Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

**Competencias específicas:**

**CE41**

Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

**CE42**

Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

**CE43**

Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

**CE44**

Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

**CE45**

Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

**CE46**

Fomentar la lectura y animar a escribir.

**CE47**

Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

**CE49**

Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**CE68**

Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Poder expresarse de forma correcta en lengua castellana.
- Analizar los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Identificar los problemas de aprendizaje de las lenguas.
- Utilizar el lenguaje escrito de forma adecuada.
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Mostrar habilidades para la enseñanza de la lengua.
- Conocer y valorar la literatura infantil.
- Identificar las dificultades para el aprendizaje de las lenguas.
- Analizar y valorar distintos recursos didácticos apropiados para la enseñanza de las lenguas y la literatura.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

---

A lo largo de la asignatura se verá la función del profesor de literatura, estrategias y técnicas de utilización de la literatura infantil y juvenil, así como distintas metodologías para trabajar la literatura en el aula.

Unidad 1. Cómo enseñar la lengua y la literatura.

Unidad 2. La enseñanza del idioma castellano: la oralidad.

Unidad 3. La enseñanza del idioma castellano: la escritura.

Unidad 4. La enseñanza metalingüística.

Unidad 5. La enseñanza de la literatura.

Unidad 6. Evaluación de la lengua y la literatura.

**ESCENARIO A – PRESENCIALIDAD ADAPTADA  
(MEMORIA VERIFICADA)**

**METODOLOGÍA: Escenario A**

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)</b>
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	15	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	6	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	12	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	24	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	91	0%
Examen final presencial	2	100%

## EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

### Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

*0 – 4,9 Suspenso (SS)*

*5,0 – 6,9 Aprobado (AP)*

*7,0 – 8,9 Notable (NT)*

*9,0 – 10 Sobresaliente (SB)*

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

## ESCENARIO B – SUSPENSIÓN COMPLETA DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL

### METODOLOGÍA: Escenario B

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	15	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	6	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	12	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	24	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	91	0%
Examen final presencial	2	100%

## EVALUACIÓN

---

La evaluación se realizará a través del campus virtual, en modalidad online. Para ello los docentes disponen del espacio “test” en el campus virtual de cada asignatura. Estos test podrán incluir preguntas de diverso Ppo (test, cortas,...) permitiendo al docente adaptar el examen teórico-práctico de su asignatura a esta opción. Cada test permite valorar individualmente la puntuación de cada pregunta, modificándola posteriormente según la respuesta del alumno/a. Una vez corregido y valorado cada test, se comunica al alumno vía campus virtual la nota obtenida en el mismo. Los demás ítems de la evaluación permanecen igual. Lo único que cambia es la realización del examen presencial, que pasará a realizarse vía online.

La herramienta utilizada para comprobar la identidad del alumno y evitar conductas fraudulentas será Respondus.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

### Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

*0 – 4,9 Suspenso (SS)*

*5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)*

*7,0 – 8,9 Notable (NT)*

*9,0 – 10 Sobresaliente (SB)*

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

## BIBLIOGRAFÍA

---

- **Básica**

Cassany, Luna y Sanz (1994). «Expresión escrita». En Enseñar Lengua. Barcelona, Graó.

García Padrino, J. (1993). «La lectura infantil y su tratamiento escolar». Disponible en: <http://jgpadrino.es/wp-content/uploads/2016/06/1993-La-lectura-infantil-y-su-tratamiento-escolar.pdf>

Mendoza, A., López, A. y Martos, E. (1996). Didáctica de la Lengua para la enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid, Akal.

Prado, J. (2019). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Cuarta edición, Madrid: Arco/Libros-La Muralla S.L.

Vilá i Sanrasusana, M. (coord.) (2005). El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas. Barcelona: Graó.

- **Complementaria**

Fundéu. «Emoticono, emojis. Claves de redacción». Disponible en: <https://www.fundeu.es/recomendacion/emoticono-claves-de-redaccion/>

Moreno, C. Actividades lúdica para practicar la Gramática. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/41/41\\_035.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/41/41_035.pdf)

Núñez, M. «Un modelo didáctico para el desarrollo de la competencia discursiva oral». Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/61902672.pdf>

Olivé, C. (2019). ¿Cómo trabajar la ortografía en la escritura en redes sociales. Disponible en: [/www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/trabajar-ortografia-escritura-redes-sociales/](http://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/trabajar-ortografia-escritura-redes-sociales/)

POSTA (2016). Mafalda y su sopofobia. Disponible en: [www.posta.com.mx/libros/mafalda-y-su-sopofobia-cumpran-52-anos](http://www.posta.com.mx/libros/mafalda-y-su-sopofobia-cumpran-52-anos)

Rodero, E. Persuade con tu voz. Estrategias para sonar creíble. TEDxMalagueta. Disponible en: [www.youtube.com/watch?v=YII-e4QJWG0](https://www.youtube.com/watch?v=YII-e4QJWG0)

Varios (2007). Los miedos infantiles en la literatura para niños. Selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil y de ASMI, Asociación para la Salud Mental Infantil desde la Gestación. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Varios (2007). La discapacidad en la literatura infantil y juvenil. Selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Fundación CNES para la Supresión de las Barreras de la Comunicación y Servicio de Asuntos Sociales, Universidad de Salamanca. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Vargas Llosa, Mario (2010), Elogio de la ficción y de la lectura. Disponible en:  
[https://elpais.com/diario/2010/12/08/cultura/1291762802\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2010/12/08/cultura/1291762802_850215.html)

Vásquez, F. (2010). Evolución de los enfoques en la enseñanza de las lenguas. Disponible en:  
<https://es.slideshare.net/franvazquez/evolucion-de-los-enfoques-en-la-enseanza-de-las-lenguas-3249518>